



Bücherliste

***Bitte prüfen, ob es aktualisierte Ausgaben gibt**

Lfd.-Nr.	Titel	Autor	Verlag	ISBN-Nr.*	Kurzbeschreibung - ohne Gewähr - diverse Quellen
1	Der Fotokurs für Einsteiger	Chris Gatcum	Dorling Kindersley Verlag GmbH	978-3-8310-3519-9	Der umfassende Einstieg in die Digitalfotografie - technische Grundlagen, Fotopraxis, Bildbearbeitung
2	Die Fotoschule in Bildern Landschaftsfotografie	Hans-Peter Schaub	Rheinwerk Fotografie	978-3-8362-3673-7	Vielfältige Landschaft: Wälder, Küsten, urbane Räume u.v.m. Gestalten mit Licht, Perspektive, Farben und Formen Inspiration und Wissen für Ihre Fotografie
3	Bilder für Bremen 1930-1969	Hans Saebens	Schünemann	978-3-7961-1056-6	Fotobuch zur Ausstellung im Focke Museum
4	Die kreative Fotoschule	Markus Wäger	Rheinwerk Fotografie	978-3-8362-3465-8	Worauf es beim Fotografieren wirklich ankommt Fototechnik und fotografische Zusammenhänge verstehen Vier Bausteine für das perfekte Foto: Perspektive, Schärfe, Belichtung, Komposition
5	a Attribute to Flowers	Richard Fischer Pascal Morche	Pressure (PHOTOGRAPHY)	978-3-9617-1107-9	Ein Buch für alle, denen die Blumen, die Natur und ihr Erhalt am Herzen liegen Richard Fischer ist der „Botschafter der Blumen“
6	Der Rote Faden	Meike Fischer	dpunkt.verlag	978-3-8649-0480-6	Das vorliegende Buch soll dem Leser dabei helfen, gezielt sowohl kleinere als auch sehr umfangreiche Fotoprojekte von der Idee bis zur optimalen Präsentation umzusetzen. Es eignet sich sowohl für Einsteiger mit fotografischen Grundkenntnissen, die bisher ausschließlich Einzelbilder aufgenommen haben, als auch für fortgeschrittene Fotografen, die bereits an eigenen Fotoprojekten arbeiten. Ebenso wendet sich das Buch an Fotografen, die Ausstellungen oder den eigenen Internetauftritt konzipieren



Bücherliste

*Bitte prüfen, ob es aktualisierte Ausgaben gibt

Lfd.-Nr.	Titel	Autor	Verlag	ISBN-Nr.*	Kurzbeschreibung - ohne Gewähr - diverse Quellen
7	Fotografieren lernen	Cora Banek Georg Banek	dpunkt.verlag	978-3-8986-4699-4	Der vorliegende zweite Band widmet sich den Themen Bildgestaltung und Bildsprache. Die Autoren zeigen Ihnen, welche Bildgestaltungsmittel es gibt und welche Wirkungen Sie damit jeweils erzielen. Dabei erklären sie fundiert die Wirkzusammenhänge, ohne starre Regeln aufzustellen. Sie lernen, mit welcher Technik Sie Ihr Bild gestalten können und schärfen gleichzeitig Ihr fotografisches Auge. Dieses Wissen hilft Ihnen, die Aussage Ihres Motivs gezielt zu unterstützen, Ihren eigenen fotografischen Stil zu entwickeln und eigene oder fremde Fotos kompetent zu analysieren.
8	Makrofotografie	Bjöm K. Langlotz	Rheinwerk Fotografie	978-3-8362-1185-7	Das umfassende Lehrbuch für die Makrofotografie! Der erfahrene Makrofotograf und Fototrainer Bjöm Langlotz zeigt Ihnen alle Techniken des Fotografierens im Makrobereich: Belichtung, Lichtführung, Schärfenverlauf etc. – konsequent am Bildbeispiel erklärt. Und auch bei der Wahl der richtigen Ausrüstung berät Sie dieses Buch. Der Bildnachbearbeitung, die zur erfolgreichen digitalen Makrofotografie dazugehört, ist ein eigenes Kapitel gewidmet. In Grundlagenexkursen zu Technik und Gestaltung finden Sie außerdem besondere Tipps vom Fotoprofi. Lassen Sie sich von den ausgeführten Beispielprojekten inspirieren, und setzen Sie Ihre eigenen Makroideen um!



Bücherliste

*Bitte prüfen, ob es aktualisierte Ausgaben gibt

Lfd.-Nr.	Titel	Autor	Verlag	ISBN-Nr.*	Kurzbeschreibung - ohne Gewähr - diverse Quellen
9	Bildkompositionen Der Weg zum besseren Bild	Richard Garvey- Williams	White-Star Verlag	978-8-8631-2413-2	Der goldene Schnitt der griechischen Antike, die Fibonacci-Zahlen des Mittelalters und die Gestalttheorie vom Anfang des 20. Jahrhunderts: Sie legen die Grundlagen für gute Fotos. Weitere unerlässliche Bausteine, die diese Fotoschule in vielen Beispielen inspirierend analysiert, sind visuelles Gewicht, Balance, negativer Raum und Bildtiefe – stets kombiniert mit einem wirkungsvollen Motiv.
10	Die hohe Schule der " SCHWARZ-WEIß - Fotografie	John Walmsley	White Star Verlag	978-8-8631-2326-5	Für John Walmsley ist Schwarz-Weiß-Fotografie die Rückkehr zu den Wurzeln der Kunst des Fotografierens. Welche Ausrüstung und Software wird benötigt? Kann das Smartphone gezielt mit Licht und Schatten spielen? Wie gelingt die Konvertierung von Farbe nach schwarz-weiß? Der renommierte Fotograf teilt in diesem Ratgeber für den fortgeschrittenen Hobbyfotografen detailliert seine Expertise und seine inspirierenden Naturstudien in feinsten Nuancen.
11	Mein Land, unsere Erde	Sebatiao Salgado	Nagel & Kimche	978-3-3120-1152-0	Der brasilianisch-französische Starfotograf Sebastião Salgado wird weltweit gefeiert für seine eindringlichen Fotoreportagen, ausschließlich in Schwarz-weiß. Seine sozialdokumentarischen Bilder, für die er seit Jahrzehnten um den Globus reist, halten uns den Spiegel vor und zeigen uns zugleich die Welt als Schöpfung von überwältigender Schönheit. Salgado schärft damit unser Bewusstsein für ihre Kostbarkeit: Seine Bilder zeugen von der Würde des Menschen ebenso wie von der Majestät und der Verletzlichkeit unseres Planeten. Als Künstler und Aktivist kämpft er so mit seiner Kamera für Umwelt- und Artenschutz. Im Oktober 2019 wird Salgado mit dem Friedenspreis des Deutschen Buchhandels ausgezeichnet.



Bücherliste

*Bitte prüfen, ob es aktualisierte Ausgaben gibt

Lfd.-Nr.	Titel	Autor	Verlag	ISBN-Nr.*	Kurzbeschreibung - ohne Gewähr - diverse Quellen
12	Pumaland	Ingo Arndt	Knesebeck-Verlag	978-3-9572-8204-0	<p>Sein neues Projekt PumaLand führte den Naturfotografen Ingo Arndt über mehrere Jahre immer wieder nach Südamerika in den Torres del Paine Nationalpark in Chile. Auf seinen entbehrensreichen und abenteuerlichen Expeditionen gelang es ihm, in freier Wildbahn einzigartige Bilder von Pumas in bisher ungesehenen Momenten wie der Paarung oder der Jagd nach Guanakos einzufangen und noch vollkommen unbekanntes Verhalten zu beobachten. Er hatte die einmalige Gelegenheit, zwei Weibchen bei der Aufzucht ihres Nachwuchses fotografieren zu können. All dies fasst er in seinem Fotoband zu einem atemberaubenden Porträt über die „Löwen der Anden“ zusammen und zeigt in herausragenden Bildern eine der beeindruckendsten Landschaften dieser Erde.</p>
13	Wunder der Natur	Gasometer Oberhausen GmbH		978-3-8375-1462-9	<p>Einzigartige großformatige Fotografien und überwältigende Filmausschnitte zeigen uns die faszinierenden schöpferischen Kräfte der Tiere und Pflanzen. Sie erzählen von ihren ungewöhnlichen sinnlichen Fähigkeiten, ihren genialen Strategien im Kampf ums Dasein, der Vielfalt ihrer sexuellen Rituale, dem Reichtum ihrer sozialen Beziehungen und ihrem Vermögen, mit anderen Arten zusammenzuleben.</p> <p>Höhepunkt der Ausstellung vom 11. März bis 30. Dezember 2016 im 100 Meter hohen Luftraum des Gasometers Oberhausen ist eine monumentale Skulptur der Erde, auf die bewegte hochaufgelöste Satellitenbilder unseres Planeten projiziert werden, sodass wir die Erde im Wechsel der Tages- und Jahreszeiten erleben.</p> <p>Dieser Katalog zur Ausstellung hält in Bild und Text alles Wichtige rund um die Ausstellung fest und gibt darüber hinaus einen historischen Abriss zum Gasometer Oberhausen und seiner diversen Ausstellungen der letzten Jahre.</p>



Bücherliste

*Bitte prüfen, ob es aktualisierte Ausgaben gibt

Lfd.-Nr.	Titel	Autor	Verlag	ISBN-Nr.*	Kurzbeschreibung - ohne Gewähr - diverse Quellen
14	Praxisbuch Makrofotografie	Daan Schonhoven	dpunkt.verlag	978-3-8649-0560-5	<p>Aus dem Inhalt:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kameras, Objektive und Makrozubehör - Schärfentiefe und Fokussierung - Licht und Beleuchtung - Freigestellte Bilder aus dem Freilandstudio - Bildgestaltung und kreative Techniken - Kenntnisse über Ökologie, Verhalten und Lebensraum - Einsatz von Smartphone-Apps und anderen Ressourcen - Schmetterlinge - Libellen - Amphibien und Reptilien - Weitere Insekten, Kerbtiere und Weichtiere - Blüten und Moose - Pilze und Flechten
15	GDT Europäischer Naturfotograf des Jahres 2019	GDT	Tecklenburg-Verlag	978-3-9443-2774-7	<p>Mehr als 1.000 Fotografen und über 16.000 Bilder – Zahlen, die eindrucksvoll belegen, welche Wertschätzung die Wettbewerbe „GDT Europäischer Natur-fotograf des Jahres“ und „Fritz Pölking Preis“ in den vergangenen Jahren bei den besten Naturfotografen des Kontinents erworben haben.</p> <p>Mit Stolz präsentiert die GDT in jedem Jahr anlässlich der Eröffnung der gleichnamigen Ausstellung beim Internationalen Naturfoto-Festival in Lünen einen hochwertigen Katalog. In diesem Jahr zeigt er auf 156 Seiten die prämierten Aufnahmen von 70 Fotografen aus über 35 europäischen Ländern.</p> <p>Die fantastischen Bilder sollen nicht nur Beispiel sein für die außergewöhnliche Qualität europäischer Naturfotografie; sie sollen darüber hinaus für den Erhalt von Arten und Lebensräumen werben und dazu anregen, Natur neu zu entdecken und sich respektvoll mit allen Sinnen auf sie einzulassen.</p>